



Stage week-end non résidentiel à Lyon (Croix-Rousse)
Samedi 9 novembre et dimanche 10 novembre 2024
10 heures d'enseignement

AUCUN PRÉREQUIS - OUVERT A TOUS.TES
STAGE avec le support du BODY-MIND CENTERING®
et du LIFE ART PROCESS®

[Ecouter]

Un verbe à l'infinitif enrobant toute une gamme de sensations, de pratiques et d'attentions.

Ce stage invite à mener une enquête personnelle et collective, avec ce verbe comme moteur ou comme sujet.

Chaque écoutant-e partagera ses intuitions que nous mettrons en perspective, en suggérant nos modalités de jeu. Nous proposerons une série d'expériences et d'exercices pratiques, afin de varier nos registres d'écoute.

En mettant le corps au cœur de ce projet, nous prendrons appui sur les pratiques somatiques pour trouver un état de disponibilité, de présence, de résonance avec différents terrains d'explorations. Nous aiguïserons nos antennes et tenterons d'attraper ce *presque-rien* ou *je-ne-sais-quoi qui nous fait faire une chose plutôt qu'une autre.**

Comment je compose et improvise avec une pièce de Vivaldi, une conversation, un autre corps en mouvement ou un paysage urbain ..?

Autant de milieux dans lesquels nous exercerons nos mobilités avec nos intuitions, nos états du moment, notre rapport au présent et nos imaginaires. Chaque proposition en nourrira une autre et sera matière à jouer en groupe, en veillant à son trajet personnel ou en s'abandonnant joyeusement à la géographie collective.

L'écoute comme une plage, une étendue, avec un alentour et son horizon.

(issu d'un entretien avec Catherine Grout).

***Vladimir Jankelevitch.**

Le **Body-Mind Centering® (Bonnie Bainbridge Cohen)** est une anatomie expérimentale, c'est-à-dire par votre propre expérience en tant que sujet ressentant, vous permet de découvrir, les différents systèmes du corps grâce au toucher, au mouvement. <https://www.somafrance.org/>

Dans le **Life Art Process® (Anna et Daria Halprin)** les espaces personnel, artistique sont reliés facilitant le changement et la transformation d'une vie riche d'expériences authentiques dans et hors studio. L'art informe notre vie, les expériences de vie soutiennent notre art. Et ce à travers notre corps. <https://www.tamalpafrance.org/>



Nathalie CHAZEAU

Danseuse, éducatrice somatique en Body-Mind Centering®, praticienne Life Art Process® et thérapeute psychocorporelle (membre certifiée de la Société Française d'Analyse Bioénergétique de Paris), licenciée en Psychologie.

Sentir son corps, s'exprimer par son mouvement, sa créativité, faire de la place à son émotion, trouver ses propres mots, dans la relation à l'autre, à son environnement est l'essentiel de ma quête.

J'accompagne cette traversée, la rend visible, créative en groupe ou en cabinet, depuis 10 ans, en séance individuel.

Actuellement, je danse avec les Cie Passaros, Strates ou lors de projets personnels sur scène et hors scène. Également, j'interviens auprès de tous publics sous formes d'ateliers, de stages/formations, de créations : INFIPP, Lieues, Fac de Médecine Lyon 1, formation Le sens du vivant... et rejoins l'équipe enseignante de Tamalpa France (niveau 2) et du CIFPr de Paris.



Mathias Forge / musicien, danseur

<http://newsite.jeannesimone.com/spectacle/lair-derien/>
<https://www.lesharmoniquesduneon.com/le-flousur-lalangue>

Pianiste puis tromboniste, il a joué et composé dans la fanfare Les Arcandiers (2000-11), le Grotorkestre (20037) le Grand Bal des Cousins (2009-13), et a été membre de Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp de 2013 à 2016. Depuis 2003, il improvise et se passionne pour les musiques minimales et/ou expérimentales. Il aime travailler en mouvement et creuse le rapport

danse/musique avec Emilie Borgo, Li Ping Ting, Nathalie Chazeau, Pascale Gilles ou Lisandre Casazza. C'est grâce à cet appétit qu'il débute en 2005 une précieuse complicité avec la danseuse et chorégraphe Laure Terrier, au sein de la cie Jeanne Simone. À ses côtés il sera interprète, assistant ou créateur sonore de plusieurs spectacles dans l'espace public (Le Goudron n'est pas Meuble, Mademoiselle, Nous sommes ou Carnets de Chantier). Depuis 2013, il gesticule avec idiotie au sein de la Cie 1 Watt dans Freewatt, Wozu, Vagues ou la tentative des Cévennes et Nouvelles de Noooooone (four bodies) dans laquelle il livre une savante généalogie des rond-points, nouvel os à ronger. Aujourd'hui il expose ses propres élans de corps hirsute dans l'Air de Rien ou Georgette K7 et est régulièrement sollicité pour accompagner des écritures au dehors par la cie Veiculo Longo, cie Nue, les Harmoniques du Néon ou Christian Moderne.

Horaire : Samedi 9 novembre 2024 de 14h – 18h / Dimanche 10 novembre 2024 de 10h – 17h
10 heures d'enseignement

Où : LIEUES, 32 rue des Tables claudiennes Lyon 1^{er}, métro (Ligne A) Hôtel de ville.

Tarif en conscience : entre /solidaire/ **115 e.** à /soutien/ **165 e.**

Paiement de 40 euros d'arrhes (virement) non remboursable après le 18 octobre 2024.

Infos et inscription :

Nathalie Chazeau 06.77.11.76.29 / nathalie.chazeau@gmail.com
<https://www.danse-et-therapie.com/index.html>